Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение -

детский сад № 7

Конспект НОД

во второй младшей группе.

**По теме:** «Маша и веселый кубик»

**Образовательная область**: Художественно-эстетическое развитие

Музыка

Выполнила:

Волосская С.Ю.

музыкальный руководитель

2019 г.

**Организация непосредственно образовательной деятельности детей во второй младшей группе**

**По теме**: **«Маша и веселый кубик»**

**Автор конспекта непосредственно образовательной деятельности** Волосская С.Ю.

**Приоритетная образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие. Музыка

**Развивающая предметно-пространственная среда темы НОД:** музыкальный зал, мультимедийное оборудование, кубик на гранях изображение животных: заяц лиса волк, медведь; осенние листья на каждого ребенка по 2; музыкальные инструменты (барабан, ложки, нестандартное оборудование), платочки – костюмы: заяц, волк, лиса, медведь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемый результат** |
| Развитие интереса и познавательной мотивации  Развитие общения, взаимодействие ребёнка со взрослым. | Дети входят в зал, звучит музыка из мультфильма «Маша и медведь», на слайде заставка Маша, останавливаются свободной группой.  **Музыкальный руководитель**: Здравствуйте ребята. Посмотрите, к нам в гости пришла Маша. Поздороваемся с ней по музыкальному.  Дети поют – Здравствуй Маша.  - Маша, а почему ты такая грустная?  **Маша:** Я у Мишки нашла кубик, но не знаю, как с ним играть.  - Ребята, покажем и расскажем Маше как можно играть с кубиком? | Речевое развитие:  коммуникативная, игровая | Свободное общение, ролевые диалоги на основе текста | Слово педагога  речь детей,  слайд № 1  слайд № 2 слайд № 3 слайд № 4  кубик | Сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность, обеспечено общение и взаимодействие ребёнка со взрослым. |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деят-ности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Продолжать формировать у детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки  Петь знакомую песню с движениями (по тексту).  Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.  Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.  Развивать чувство ритма, координацию.  Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. | **Дидактическая игра «Веселый кубик»**  Педагог и дети стоят в кругу. Дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:  Нужно взять веселый кубик,  И по кругу передать.  Что покажет этот кубик,  Нужно детям показать!  Ребенок, у которого на последние слова оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Педагог спрашивает, кто изображен на верхней грани кубика. Дети отвечают.  Под музыку входит ребенок подготовительной группы в костюме данного животного.  -Здоровается. Предлагает, детям показать под музыку как он движется, дети повторяют характерные движения.  **Заяц:** Я очень люблю танцевать с листочками.  **Песня-пляска «Осенние листочки»**  **Музыка и слова Н. Вересокиной.**  **Музыкальный руководитель**: Спасибо тебе зайка. Оставайся с нами.  Затем игра продолжается.  **Входит Лиса**. Дети показывают походку лисы. Лиса предлагает спеть песню.  **Песня «Что нам осень принесёт»**  Музыка Зары Левиной  Слова Лидии Некрасовой  Затем игра продолжается.  **Входит Волк.** Дети показывают походку волка. Волк предлагает сыграть на музыкальных инструментах.  **Шумовой оркестр**  Затем игра продолжается.  **Входит Медведь.** Дети показывают походку медведя. Он предлагает детям игру-инсценировку «Мишка косолапый»  **Игра – инсценировка «Мишка косолапый»**  - Ребята, Маша предлагает вам станцевать со всеми животными.  **Танец «Помирились»**  **-** Ребята, давайте спросим, у Маши поняла она, как играть с кубиком и понравилось ли ей как мы играли. Давайте попрощаемся с ней по музыкальному.  До свидания Маша (поют). | Художественно-эстетическое развитие –  Игровая  музыкально-художественная  музыкально-художественная  музыкально-художественная  музыкально-художественная  музыкально-художественная | Дидактическая игра  песня-пляска  совместное и исполнение песни  Шумовой оркестр  Танец | Слово педагога  Речь детей,  слайд № 5  слайд № 6  кубик,  музыкальное сопровождение  платочки-костюмы, осенние листочки по 2 на каждого ребенка,  барабан, ложки, нестандартное оборудование  слайд № 7 | Сформированы образные движения, подсказанные характером музыки  Поют знакомую песню с движениями (по тексту).  Начинают пение после вступления. Поют протяжно, напевно.  Правильно интонируют мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.  Развито чувство ритма, координация.  У детей развиты музыкально-двигательные навыки.  Самостоятельно применяют знакомые танцевальные движения. |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Развитие общения, взаимодействие ребёнка со взрослым;  Саморегуляция собственной деятельности | - Кто приходил к нам в гости?  - Как вы думаете, узнала ли Маша как можно играть с кубиком?  - Кому вы расскажите о том кто приходил?  Ребята, вы сегодня большие молодцы и я хочу вас всех поблагодарить. Вы очень хорошо играли с нашими гостями.  А сейчас мы с вами пойдем в группу и нарисуем животных, которые к нам приходили. | Речевое развитие  Социально коммуникативное развитие  Коммуникативная | Свободное общение | Слово педагога,  речь детей | Общение, взаимодействие ребёнка со взрослым и со сверстниками; самооценка собственной деятельности. |