**Организация непрерывной образовательной деятельности детей в старшей группе**

**По теме «Звуки музыки в природе»**

**Автор конспекта непрерывной образовательной деятельности** Волосская С.Ю.

**Приоритетная образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие. Музыка

**Развивающая предметно-пространственная среда темы НОД:** музыкальный зал,(нестандартное оборудование: одноразовые пластмассовые стаканчики, ложки, горох, соломинки, ореховые скорлупки, рожок из бумаги, колокольчики из стаканчиков), платок или салфетка (спрятать инструменты), портрет Антонио Вивальди , шарфы,

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемый результат** |
| Развитие интереса и познавательной мотивации  Развитие общения, взаимодействие ребёнка со взрослым | **1. Дети входят в зал под музыку.**  **Музыкальный руководитель**:  Почти каждое утро мы встречаемся в этом зале, но не всегда в этом зале нас ждет столько гостей. Видимо, случилось что-то необычное, волшебное и все собрались в нашем зале, чтобы встретиться с этим волшебством Дети, давайте поздороваемся  друг с другом и с нашими гостями?  Доброе утро!                      *разводят руки в стороны и слегка*         Улыбнись скорее!                 *кланяются друг другу*  И весь день сегодня              *"пружинка"*  Будет для всех  веселее.  Доброе утро скажем гостям  И они улыбнутся тоже нам.                   *поднимают* *ручки вверх*  **Музыкальный руководитель:** Сегодня я приглашаю вас отправиться в удивительное путешествие, в мир звуков природы. А путь мы начнем с веселой песенки разминки.  **2. Музыкальная - ритмическая  песенка  «**Раз, два, руки выше»  Присаживайтесь ребята. **На экране появляется Незнайка. Он трубит в трубу.**  **Музыкальный руководитель**: Незнайка, здравствуй. Ты что это расшумелся?  **Незнайка:** Здравствуйте!! А я и не шумлю, я играю на трубе.  **Музыкальный руководитель**: Да разве так играют? Музыкальные звуки должны быть очень красивы. Похожи на природные звуки.  **Незнайка:** А что такое музыкальные звуки, откуда они берутся?  **Музыкальный руководитель**:Мы с ребятами как раз решили отправиться в путешестви**е** в мир звуков природы.  **Незнайка:** Ой, и я хочу с вами. Расскажите и мне об этих звуках.  **Музыкальный руководитель**: Хорошо Незнайка. Присоединяйся к нам.  (Незнайка с экрана уходит, появляется в зале)  **Музыкальный руководитель**: Проходи Незнайка, присаживайся к нам. | Речевое развитие  Коммуникативная  Художественно-эстетическое | Свободное общение | Слово педагога,  Речь детей. | Сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность, обеспечено общение и взаимодействие ребёнка со взрослым |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деят-ности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Закреплять знания детей о разнообразии звуков природы.  Передавать явления природы, ее настроение с помощью музыки и пластических движений, развивать звуковую фантазию, чувство  ритма, артикуляцию,   певческие навыки формировать правильную осанку. | **Музыкальный руководитель:** Скажите ребята, вы  любите природу? Как вы думаете, а природа живая? Конечно, да.  Цветут цветы, падает снег – это природа надевает красивый наряд.  Летают птицы, порхают бабочки – это природе хорошо и легко.  Ребята если природа живая как она с нами разговаривает?  Ветер чуть слышно поет. Липа вздыхает у сада.  Чуткая музыка всюду живет:  -В шелесте трав, в шуме дубрав,  Только прислушаться надо.  Звонко струится ручей. Падает гром с небосвода   Это мелодией вечной своей. Мир наполняет природа!  Птицы встречают восход,  Ласточка солнышку рада!  Чуткая музыка всюду живет,  Только прислушаться надо.  **Музыкальный руководитель:** Так как же природа разговаривает с нами? (Звуками)  Правильно! Все это шумовые  звуки природы! И они эти звуки от человека не зависят.  Давайте попробуем угадать их.  3. (*Звучит коллаж из звуков природы дети угадывают*).  **Музыкальный руководитель:**  Вот такие звуки природы можно услышать. А теперь давайте попробуем озвучить стихотворение. Подойдите к (показывает) столу и выберите любой предмет.  Кто стучит за окном?   – Дождь идет по траве (щелчки по листам бумаги).  Кто шуршит за окном?   – Ветер в мокрой траве (шелестят горошинами в стаканчике.   Кто журчит за окном?   – Ручейки, ручейки (дуют из соломинки в стакан с водой).   Что свистит за окном?   – Соловей у реки (свистулька).   Кто молчит за окном?   – Там никто не молчит:  Там лошадка спешит   И копытцем стучит (стучат ореховыми скорлупками).   Вот коровка идет на лужок (колокольчик),  Вот пастуший я слышу рожок (рожок),  Только я и молчу, всех послушать хочу.  (Л. Кудрявская)  **Музыкальный руководитель:** Незнайка, ты заметил, что звуки природы можно извлекать из любых предметов? Даже из таких неожиданных.  **Незнайка:** какие интересные звуки.  **Музыкальный руководитель:** Давайте присядем на места.  Удивительной красоты наша природа. Много нарисовано картин о ней, написано музыки, песен, стихов.  Давайте  посмотрим  картины природы великих художников. И подумайте, какие чувства испытывали  художники, когда писали эти картины?  Художники поняли язык природы и всем сердцем полюбили ее, поэтому и создали они, столько прекрасных картин.  А может ли музыка изобразить явления природы? - показать зиму, весну, осень, утро - продолжайте вместе со мной - вечер, метель, грозу, дождь?  Конечно да. Звуки природы послужили основой для создания многих музыкальных произведении. Учились у природы и восхищались ей  и велики композиторы. Сегодня нас ждет встреча с музыкой великого итальянского композитора Антонио Вивальди. Он жил очень давно, в средние века и написал много классической музыки. Настоящим шедевром является его концерты из цикла пьес «Времена года».  Подумайте, представьте  какое из времен года, композитор изобразил в музыке?  Какое настроение, какие инструменты солируют в оркестре?  **4. (проводится  прослушивание  «Метель» Антонио Вивальди)(Видио концерта)**  (дети определяют, что музыка взволнованная, тревожная, вьюжная, беспокойная, метельная…)  **Музыкальный руководитель:** Верно. Ребята, вы слышали, в начале равномерные отрывистые аккорды? Это резкие, короткие порывы ветра; метёт снег, сыплются колкие снежинки. Природа скована стужей, застыла в оцепенении.  А главный инструмент в этом произведении – скрипка.   Да, именно скрипка передает трепетное, волнующее настроение в музыке. Красотой и неповторимостью звучания она затрагивает наши души, заставляя нас сопереживать и восхищаться этим поистине прекрасным произведением. Не зря скрипку называют царицей инструментов.  А давайте поучаствуем в исполнении музыки и выберем инструменты, которые передают ее настроение  (из детских шумовых инструментов)  Мальчики будут играть на инструментах. (Колокольчиках, металлофонах, шумовых звенящих, шумящих) (*берут инструменты*).  Девочки,  «перескажите музыку» в движениях, придумайте танец метели         *(берут  шарфы*).  А теперь всё вместе исполним эту музыкальную композицию, передавая её характер.  **4. Звучит  «Метель» Антонио Вивальди**  **Музыкальный руководитель:**Ах, какие музыканты, настоящие таланты! Получилась настоящая  метель, которую вы придумали сами.  **Музыкальный руководитель:**Присаживайтесь.  Ребята мы с вами  наблюдали красоту и величие природы.  А как вы думаете, а беречь и охранять природу надо? – Кто знает стихотворение о защите природы?  Дерево, цветок, трава и птица, Не всегда умеют защищаться. Если будут уничтожены они, На планете мы останемся одни!  **Музыкальный руководитель:** Если заботливо относиться к природе сегодня (осенью, зимой) – завтра (весной, летом) она даст нам свои плоды, подарит нам свою красоту.  Незнайка: А песню где поется об охране природы и леса вы знаете? – Как эта песня называется? – “Гимн Эколят”.  ***5. Исполнение песни.*** | Художественно-эстетическое развитие  восприятие и понимание смысла музыкальных произведений | Свободное общение  Слушание | Слово педагога,  Речь детей, | Сформированы знания детей о разнообразии звуков природы  Переданы явления природы, ее настроение с помощью музыки и пластических движений, развивать звуковую фантазию, чувство  ритма, артикуляцию,   певческие навыки формировать правильную осанку. |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Развитие общения, взаимодействие ребёнка со взрослым;  Саморегуляция собственной деятельности | – Чему нас учит эта песня? – Песня призывает всех маленьких детей и взрослых пап и мам задуматься о красоте природы  и просит всех людей на земле оберегать природу своего края.  -Как вы думаете, что Незнайка узнал о звуках природы?  - А что было самым трудным (самым лёгким) при выполнении заданий?  - Кому расскажите о путешествии? О мире звуков?  Вот и подошло к концу наше путешествие в мир звуков природы, давайте закончим его веселым танцем.  **6. «Мы дети эколята».**  А Незнайка пойдёт с вами в группу и там вы нарисуете музыку которую сегодня слушали. | Речевое развитие  Социально коммуникативное развитие  Коммуникативная  Художественно-эстетическое | Свободное общение.  Танец | Слово педагога,  речь детей | Общение, взаимодействие ребёнка со взрослым и со сверстниками; самооценка собственной деятельности. |