**Организация непрерывной образовательной деятельности детей в старшей группе**

**По теме «Звуки музыки в природе»**

 **Автор конспекта непрерывной образовательной деятельности** Волосская С.Ю.

**Приоритетная образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие. Музыка

**Развивающая предметно-пространственная среда темы НОД:** музыкальный зал,(нестандартное оборудование: одноразовые пластмассовые стаканчики, ложки, горох, соломинки, ореховые скорлупки, рожок из бумаги, колокольчики из стаканчиков), платок или салфетка (спрятать инструменты), портрет Антонио Вивальди , шарфы,

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные** **задачи** |  **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы**  | **Средства реализации ООП** | **Планируемый результат** |
| Развитие интереса и познавательной мотивацииРазвитие общения, взаимодействие ребёнка со взрослым | **1. Дети входят в зал под музыку.** **Музыкальный руководитель**:  Почти каждое утро мы встречаемся в этом зале, но не всегда в этом зале нас ждет столько гостей. Видимо, случилось что-то необычное, волшебное и все собрались в нашем зале, чтобы встретиться с этим волшебством Дети, давайте поздороваемся  друг с другом и с нашими гостями? Доброе утро!                      *разводят руки в стороны и слегка*         Улыбнись скорее!                 *кланяются друг другу*И весь день сегодня              *"пружинка"*Будет для всех  веселее.     Доброе утро скажем гостямИ они улыбнутся тоже нам.                   *поднимают* *ручки вверх***Музыкальный руководитель:** Сегодня я приглашаю вас отправиться в удивительное путешествие, в мир звуков природы. А путь мы начнем с веселой песенки разминки.**2. Музыкальная - ритмическая  песенка  «**Раз, два, руки выше»Присаживайтесь ребята.**На экране появляется Незнайка. Он трубит в трубу.****Музыкальный руководитель**: Незнайка, здравствуй. Ты что это расшумелся?**Незнайка:** Здравствуйте!! А я и не шумлю, я играю на трубе. **Музыкальный руководитель**: Да разве так играют? Музыкальные звуки должны быть очень красивы. Похожи на природные звуки. **Незнайка:** А что такое музыкальные звуки, откуда они берутся? **Музыкальный руководитель**:Мы с ребятами как раз решили отправиться в путешестви**е** в мир звуков природы.**Незнайка:** Ой, и я хочу с вами. Расскажите и мне об этих звуках.**Музыкальный руководитель**: Хорошо Незнайка. Присоединяйся к нам.(Незнайка с экрана уходит, появляется в зале) **Музыкальный руководитель**: Проходи Незнайка, присаживайся к нам.   | Речевое развитиеКоммуникативнаяХудожественно-эстетическое  | Свободное общение | Слово педагога, Речь детей. | Сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность, обеспечено общение и взаимодействие ребёнка со взрослым |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные** **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деят-ности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Закреплять знания детей о разнообразии звуков природы.Передавать явления природы, ее настроение с помощью музыки и пластических движений, развивать звуковую фантазию, чувство  ритма, артикуляцию,   певческие навыки формировать правильную осанку. | **Музыкальный руководитель:** Скажите ребята, вы  любите природу? Как вы думаете, а природа живая? Конечно, да.Цветут цветы, падает снег – это природа надевает красивый наряд.Летают птицы, порхают бабочки – это природе хорошо и легко.Ребята если природа живая как она с нами разговаривает?Ветер чуть слышно поет. Липа вздыхает у сада.Чуткая музыка всюду живет:-В шелесте трав, в шуме дубрав,Только прислушаться надо.Звонко струится ручей. Падает гром с небосвода Это мелодией вечной своей. Мир наполняет природа!Птицы встречают восход,Ласточка солнышку рада!Чуткая музыка всюду живет,Только прислушаться надо.**Музыкальный руководитель:** Так как же природа разговаривает с нами? (Звуками)Правильно! Все это шумовые  звуки природы! И они эти звуки от человека не зависят. Давайте попробуем угадать их.3. (*Звучит коллаж из звуков природы дети угадывают*).**Музыкальный руководитель:** Вот такие звуки природы можно услышать. А теперь давайте попробуем озвучить стихотворение. Подойдите к (показывает) столу и выберите любой предмет. Кто стучит за окном? – Дождь идет по траве (щелчки по листам бумаги).Кто шуршит за окном? – Ветер в мокрой траве (шелестят горошинами в стаканчике. Кто журчит за окном? – Ручейки, ручейки (дуют из соломинки в стакан с водой). Что свистит за окном? – Соловей у реки (свистулька). Кто молчит за окном? – Там никто не молчит:Там лошадка спешит И копытцем стучит (стучат ореховыми скорлупками). Вот коровка идет на лужок (колокольчик),Вот пастуший я слышу рожок (рожок),Только я и молчу, всех послушать хочу.  (Л. Кудрявская)**Музыкальный руководитель:** Незнайка, ты заметил, что звуки природы можно извлекать из любых предметов? Даже из таких неожиданных.**Незнайка:** какие интересные звуки. **Музыкальный руководитель:** Давайте присядем на места.Удивительной красоты наша природа. Много нарисовано картин о ней, написано музыки, песен, стихов.  Давайте  посмотрим  картины природы великих художников. И подумайте, какие чувства испытывали  художники, когда писали эти картины?Художники поняли язык природы и всем сердцем полюбили ее, поэтому и создали они, столько прекрасных картин.А может ли музыка изобразить явления природы? - показать зиму, весну, осень, утро - продолжайте вместе со мной - вечер, метель, грозу, дождь?Конечно да. Звуки природы послужили основой для создания многих музыкальных произведении. Учились у природы и восхищались ей  и велики композиторы. Сегодня нас ждет встреча с музыкой великого итальянского композитора Антонио Вивальди. Он жил очень давно, в средние века и написал много классической музыки. Настоящим шедевром является его концерты из цикла пьес «Времена года».Подумайте, представьте  какое из времен года, композитор изобразил в музыке?Какое настроение, какие инструменты солируют в оркестре?**4. (проводится  прослушивание  «Метель» Антонио Вивальди)(Видио концерта)**(дети определяют, что музыка взволнованная, тревожная, вьюжная, беспокойная, метельная…)**Музыкальный руководитель:** Верно. Ребята, вы слышали, в начале равномерные отрывистые аккорды? Это резкие, короткие порывы ветра; метёт снег, сыплются колкие снежинки. Природа скована стужей, застыла в оцепенении.А главный инструмент в этом произведении – скрипка. Да, именно скрипка передает трепетное, волнующее настроение в музыке. Красотой и неповторимостью звучания она затрагивает наши души, заставляя нас сопереживать и восхищаться этим поистине прекрасным произведением. Не зря скрипку называют царицей инструментов.А давайте поучаствуем в исполнении музыки и выберем инструменты, которые передают ее настроение  (из детских шумовых инструментов)Мальчики будут играть на инструментах. (Колокольчиках, металлофонах, шумовых звенящих, шумящих) (*берут инструменты*).Девочки,  «перескажите музыку» в движениях, придумайте танец метели         *(берут  шарфы*).А теперь всё вместе исполним эту музыкальную композицию, передавая её характер.**4. Звучит  «Метель» Антонио Вивальди****Музыкальный руководитель:**Ах, какие музыканты, настоящие таланты! Получилась настоящая  метель, которую вы придумали сами.**Музыкальный руководитель:**Присаживайтесь.Ребята мы с вами  наблюдали красоту и величие природы.А как вы думаете, а беречь и охранять природу надо?– Кто знает стихотворение о защите природы?Дерево, цветок, трава и птица,Не всегда умеют защищаться.Если будут уничтожены они,На планете мы останемся одни!**Музыкальный руководитель:** Если заботливо относиться к природе сегодня (осенью, зимой) – завтра (весной, летом) она даст нам свои плоды, подарит нам свою красоту.Незнайка: А песню где поется об охране природы и леса вы знаете?– Как эта песня называется?– “Гимн Эколят”.***5. Исполнение песни.*** | Художественно-эстетическое развитие восприятие и понимание смысла музыкальных произведений | Свободное общениеСлушание  | Слово педагога, Речь детей, | Сформированы знания детей о разнообразии звуков природыПереданы явления природы, ее настроение с помощью музыки и пластических движений, развивать звуковую фантазию, чувство  ритма, артикуляцию,   певческие навыки формировать правильную осанку. |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные** **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы**  | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Развитие общения, взаимодействие ребёнка со взрослым;Саморегуляция собственной деятельности | – Чему нас учит эта песня?– Песня призывает всех маленьких детей и взрослых пап и мам задуматься о красоте природы  и просит всех людей на земле оберегать природу своего края.-Как вы думаете, что Незнайка узнал о звуках природы?- А что было самым трудным (самым лёгким) при выполнении заданий?- Кому расскажите о путешествии? О мире звуков?Вот и подошло к концу наше путешествие в мир звуков природы, давайте закончим его веселым танцем.**6. «Мы дети эколята».**А Незнайка пойдёт с вами в группу и там вы нарисуете музыку которую сегодня слушали. | Речевое развитиеСоциально коммуникативное развитиеКоммуникативнаяХудожественно-эстетическое | Свободное общение.Танец  |  Слово педагога, речь детей | Общение, взаимодействие ребёнка со взрослым и со сверстниками; самооценка собственной деятельности. |