

Папка по самообразованию

**Тема: «Развитие
творческих способностей у
детей дошкольного
возраста через
музыкально-ритмическую
деятельность»**



Цель:

- ✓ Всестороннее развитие личности средствами танцевально-ритмической деятельности и психического развития детей.
- ✓ Повысить профессиональный собственный уровень знаний и компетентность по вопросу развития творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- ✚ через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- ✚ расширение музыкального кругозора, воображения, пополнение словарного запаса;
- ✚ умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- ✚ умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавать пластический образ.

Развивающие:

- ✚ развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- ✚ умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- ✚ координация и укрепление опорно-двигательного аппарата.

Воспитательные:

- ✚ воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- ✚ психологическое раскрепощение ребенка;
- ✚ воспитание умения работать в паре, коллективе,
- ✚ формировать чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми.

Ожидаемые результаты:

- ✓ раскрытие творческих двигательных способностей;
- ✓ овладение детьми новыми двигательными навыками;
- ✓ повышение уровня музыкально-ритмической подготовленности и развития психофизических качеств;
- ✓ формирование интереса к занятиям музыкой и танцами, потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- ✓ формирование моральных, волевых и эстетических качеств детей.

Актуальность

Актуальность данной темы заключается в том, что все музыкальные способности объединяются единым понятием – музыкальность.

«Музыкальность – это комплекс способностей, развиваемых на основе врождённых задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного её осуществления» (О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей»).

Ядром музыкальности являются три основные способности, которые необходимы для успешного осуществления всех видов музыкальной деятельности: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

Эмоциональная отзывчивость на музыку – это центр музыкальности ребенка, основа его музыкальной деятельности, необходимая для прочувствования и осмысления музыкального содержания и его выражения в исполнительской и творческой деятельности.

Музыкальный слух необходим для чистого интонирования при пении.

Чувство ритма необходимо для движения, танцев и игре на музыкальных инструментах.

Современными исследователями доказано, что формировать основы музыкальной культуры, развивать музыкальные способности нужно начинать как можно раньше. Бедность музыкальных впечатлений детства, их отсутствие вряд ли можно будет восполнить позднее, будучи взрослым.

Для формирования основ культуры необходима соответствующая окружающая среда, которая даст ему возможность познакомиться с разнообразной музыкой, научиться воспринимать и переживать её.

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие.

В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:

- ✓ восприятие;
- ✓ исполнительство;
- ✓ творчество;
- ✓ музыкально-образовательная деятельность.

Все они имеют свои разновидности. Так, восприятие музыки может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать остальным видам.

Исполнительство и творчество осуществляется в пении, музыкально-ритмических движениях и игре на музыкальных инструментах.

Музыкально-образовательная деятельность включает в себя сведения общего характера в музыке как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д., а так же специальные знания о способах исполнительства.

Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, предполагает овладение детьми теми способами деятельности, без которых она не осуществима, и оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие дошкольников.

Поэтому так важно использовать все виды музыкальной деятельности.



<i>В течение каждого года.</i>		
Тема	Содержание работы	Практический выход
«Развитие хореографических навыков у детей дошкольного возраста»	Провести с родителями беседу о возможности и методах развития музыкально-эстетической культуры в семье.	Выступление на родительском собрании.
Музыкально-ритмическое развитие дошкольников.	Обсуждение, беседа, накопление профессионального опыта.	Посещение мастер-классов и открытых мероприятий опытных педагогов-музыкантов.
Анкетирование родителей.	Опросить родителей какую музыку предпочитают слушать в их семьях, что умеют сами родители (танцевать, играть на муз. инструменте и т.д.), какое участие могут принять при подготовке к утренникам.	Использование данных сведений при индивидуальном подходе к каждому ребенку и привлечение родителей к совместной работе с детьми при подготовке к праздникам и развлечениям.
Музыкальное развитие дошкольников.	Подготовка презентаций, дидактических пособий, видеоматериала и др.	Участие на городских и региональных семинарах для музыкальных руководителей. Распространение педагогического опыта, а также использование новых знаний в своей профессиональной деятельности.
Компьютерные музыкальные игры. Наглядный материал в электронном виде.	Поиск, изучение и приобретение детских компьютерных музыкальных игр. Различные картинки, шаблоны, рамки применить при создании презентаций, музыкально-	Использование музыкально-дидактических игр, в НОД, картинки, шаблоны в презентациях на развлечениях и

	дидактических игр.	концертах.
Пополнение личной музыкальной фонотеки.	Новинки в музыкальном мире, классические произведения для детей, современные детские песни для разучивания танцев и музыки по программе.	Непосредственное применение во всех видах своей профессиональной деятельности, повышение своего кругозора и профессионального уровня.
Приобретение новинок в литературе по музыкально-ритмическому воспитанию детей.	Познакомиться с разными методиками по музыкальному воспитанию, а также новыми сценариями, изучение литературы по ФГОС.	Применение во всех видах своей профессиональной деятельности, повышение своего кругозора и профессионального уровня.
Выступление своих воспитанников на концертах, участие в фестивалях и конкурсах.	Хореографические постановки, либо инсценировка песни.	Подготовка детей к выступлению на сцене, работа под фонограмму, психологическая подготовка к выступлениям перед зрителями.
Печатать свой материал в различных газетах и журналах («Дошкольник», «Муз. руководитель», «Муз. палитра») городского и российского уровней.	Сценарии, методики, статьи по музыкальному воспитанию детей.	Распространение педагогического опыта.
Регистрация и участие в форумах музыкальных руководителей и хореографов.	Обсуждение наиболее эффективных методов и вопросов в области музыкально – ритмической деятельности дошкольников.	Использование полученных знаний и информации своей работе с детьми. Повышение профессионального уровня.

План работы с детьми подготовительной группы на 20__ - 20__ учебный год «Формирование у детей эстетического вкуса и развитие эмоциональной отзывчивости на музыку»			
Месяц	Содержание работы	Форма работы	Практические результаты
Сентябрь	- «Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами музыки» - информационно аналитическая деятельность. - Проведение диагностики музыкальных способностей.	- Изучить литературу: «Эмоциональное развитие дошкольников» /Под редакцией А.Д. Кошелевой/ - Москва, 1985 г; Гаспарова Е. «Эмоции ребенка раннего возраста в игре» журнал Дошкольное воспитание. – 2001 – № 10. - Провести диагностику.	- Консультация для педагогов. - Анализ результатов диагностики.
Октябрь	«Становления музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» - информационно аналитическая деятельность.	Изучить литературу: «Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко – Москва; 1997 г.	Консультация для педагогов.
Ноябрь	«Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности».	Составить конспект по теме для родителей. Изучить литературу: статья из опыта работы муз. рук-ля В.В. Герасимовой 1 кв. категории, г. Озерск, 2011 г.	Консультация для родителей (беседы с родителями в вечернее время).
Декабрь	«Эстетическое воспитание дошкольника посредством музыки»	Изучить литературу: статья «Условия организации и педагогического руководства». Журнал «Дошкольное воспитание, № 2, 2011 г.	Доклад на педагогическом совещании.

Январь	«Это розовое слово – привет!» (сценарий праздника)	Разработать сценарий.	Праздник «Это розовое слово – привет!»
Февраль	Анкетирование родителей по теме: «Насколько музыкален ваш ребенок»	Разработать анкету, провести анкетирование.	Анализ проведенного анкетирования родителей.
Март	«Взаимодействие детского сада и семьи как условие развития музыкальных способностей ребенка»	Изучить литературу: Виноградова Л. Чувство успеха. Дошкольное воспитание 2001- №5 стр. 49; Доронова Т.О. взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей. Из детства - в отрочество. Дошкольное воспитание, 2000 № 3 стр. 87-91. Конспектирование.	Консультация для родителей, выступление на родительском собрании.
Апрель	- «Музыка как средство эстетического воспитания дошкольника» - «В гостях у Феи Красоты» (сценарий праздника)	- Изучить литературу: Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2005. Составить конспект. - Разработать сценарий «В гостях у Феи красоты» (музыкально-эстетическое воспитание).	- Доклад для педагогического совещания. - Праздник «В гостях у Феи Красоты».
Май	- «Путешествие в страну Знаний» (сценарий выпускного праздника) - Проведение диагностики музыкальных способностей детей всех возрастных групп.	- Просмотреть с детьми подготовительных групп музыкальный художественный фильм «Приключения Буратино», поговорить о его содержании. Разработать на основе данного фильма сценарий выпускного праздника. - Проведение диагностических исследований.	- Выпускной праздник «Путешествие в страну Знаний». - Анализ результатов диагностики.

План работы с детьми старшей группы на 20__ - 20__ учебный год
«Формирование у детей эстетического вкуса и развитие музыкальных способностей»

Месяц	Содержание работы	Форма работы	Практические результаты
Сентябрь	- «Музыкально-эстетическое воспитание в ДОУ» - Проведение диагностики музыкальных способностей.	- Разработать конспект, подобрать литературу, изучить. - Провести диагностику.	- Выступление на Круглом столе. - Анализ результатов диагностики.
Октябрь	- «Музыкальная деятельность в ДОУ» - «Осенины на Руси» - (сценарий праздника в подготовительных группах), «Осенний бал» - (сценарий для старших групп)	- Изучить литературу: Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Создать папку-передвижку для родителей. Образовательная область «Музыка» - Разработать сценарии к осенним утренникам для старших и подготовительных групп.	- Папка-передвижка для подготовительных, старших групп. - Праздники «Осенины на Руси», «Осенний бал».
Ноябрь Декабрь	- Анкетирование воспитателей на тему: «Музыкальные потребности детей». - Новогодние утренники (сценарий для старших групп).	- Разработать анкету, провести анкетирование. - Разработать сценарии Новогодних утренников.	- Анализ проведенного анкетирования среди воспитателей. - Организация Новогодних утренников.

Январь Февраль	- «Условия для воспитания эмоциональной отзывчивости» - «Какую музыку нужно слушать детям» - консультация для родителей.	- Изучить литературу: Программа эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет «Красота. Радость. Творчество» – авторы Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина. Написать сообщение по теме. - Оформить папку-передвижку, подобрать литературу.	- Выступление с теоретическим сообщением на педагогическом совещании. - Папка-передвижка в группах старшего дошкольного возраста
Март Апрель	«Роль воспитателя в музыкальном воспитании на занятиях и в самостоятельной деятельности» - консультация для воспитателей.	- Изучить публикации, используя интернет - ресурсы, решить вопрос по теме на форуме коллег. - Составить конспект.	Выступление на педагогическом совещании с теоретическим сообщением по изученной теме.
Май	- «Развитие музыкальных способностей и интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС» - Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.	- Разработать мониторинг развития музыкальных способностей детей в соответствии с ФГОС к структуре Основной общеобразовательной программе дошкольного образования. - Провести мониторинг.	- Мониторинг развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. - Анализ результатов мониторинга в сравнении с началом года.



План работы с детьми среднего возраста на 20__ - 20__ учебный год
«Развитие творческих способностей через обучение детей игре на детских музыкальных инструментах, внедрение игровых технологий в практическую деятельность музыкального руководителя»

Месяц	Содержание работы	Форма работы	Практические результаты
Сентябрь	- «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах». - Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей среднего дошкольного возраста.	- Используя Интернет-ресурсы, найти определения и историю происхождения различных шумовых музыкальных инструментов, способы их звукоизвлечения. - Провести мониторинг.	- Мастер-класс «Обучение детей игре на детских шумовых инструментах». - Анализ результатов мониторинга, построение диаграмм.
Октябрь	«Развитие музыкально-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста через игру на детских народных музыкальных инструментах».	Изучить литературу: Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Образовательная область «Музыка». Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Составить конспект.	Конспект по изученной теме.

Ноябрь Декабрь	«Игра на детских музыкальных инструментах»	- Изучить литературу: Журналы «Музыкальный руководитель» за 2004 г., 2005 г., 2006 г. Журналы «Музыкальная палитра» за 2003г., 2004г., 2005г., 2006 г. Журналы «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» за 2006 г. Зацепина М.Б. Организация культурно – досуговой деятельности дошкольников. Уч. метод. пособие. – М.: Пед. общество России, 2004. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия с детьми 4-5 лет. – М.: Сфера, 2006. Составить конспект по изученной теме.	Конспекты по изученным темам: «Обучение детей игре на ДМИ»; «Ритмодекламация»; «Разучивание музыкальных произведений»; «Пальчиковые речевые игры и игры с палочками»; «Мир звуков и шумов», «Шумовые инструменты»
Январь	- «Развитие творческих способностей дошкольников в условиях музыкально-театральной деятельности». - «Игра на детских музыкальных инструментах – творческий вид музыкальной деятельности».	- Изучить литературу: «Музыкально-театрализованная деятельность детей 4-5 лет» Э.А. Тонкова, журнал «Музыкальный руководитель», № 3, 2012 г. - Изучить литературу: Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошкольное воспитание» Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.	- Консультация для воспитателей. - Доклад для педагогического совещания.

Февраль	- Игра на детских музыкальных инструментах. - «Использование игровых технологий на музыкальных занятиях».	Разучить с детским оркестром «Зимнее Рондо», Марш С. Прокофьева.	- Выступление детского оркестра на общепоселковом концертном мероприятии, посвященному 23 февраля. - Конспект.
Март	«Основные виды музыкально-дидактических игр»	Принять участие в педагогическом Интернет-форуме на Maam.ru, обобщить материал. Изготовить пособия для проведения муз-но-дидактических игр: «Где, чьи детки?», фланелеграф, «Сколько нас поет?», «Карточки для обозначения частей музыки и длительности нот» и т.д.	Картотека музыкально-дидактических игр. Пособия для проведения муз-но-дидактических игр.
Апрель	«Музыкальное воспитание в семье»	Использовать образовательные интернет - ресурсы, конспектировать полученный материал.	Папка-передвижка по данной теме.
Май	- «Среда ДОУ как место музыкальной деятельности» - Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей среднего дошкольного возраста.	- Использовать образовательные интернет - ресурсы, конспектировать полученный материал. - Провести мониторинг.	- Выступление с теоретическим сообщением на педагогическом совете. Анализ результатов мониторинга в сравнении с началом года.

План работы с детьми второй младшей группы на 20__ - 20__ учебный год
«Развитие творческих способностей через восприятие музыки, песню, движение»

Месяц	Содержание работы	Форма работы	Практические результаты
Сентябрь	- Анкетирование родителей по теме: «Факторы, влияющие на активность вашего ребенка в музыкальном развитии» - Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста.	- Разработать анкету, провести анкетирование родителей (младшие - подготовительные группы) - Провести мониторинг.	- Анализ результатов анкетирования. - Анализ результатов мониторинга, построение диаграмм.
Октябрь	- «Педагогические технологии в организации процесса восприятия музыки». - «Пойте своим детям колыбельные» - консультация для родителей.	- Изучить литературу: Гогоберидзе А. Г. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста», выделить материал, соответствующий теме, составить конспект. - Используя интернет - ресурсы выделить материал, определяющий актуальность данной проблемы, её значимость.	- Конспект по изученной теме. - Папка-передвижка для родителей (все возрастные группы)

Ноябрь	«В гости к музыке». 5 правил по восприятию музыки – консультация для родителей.	Изучить интернет – ресурсы по данной теме.	Выступление с сообщением на родительском собрании (все возрастные группы).
Декабрь	Новогодние праздники во всех возрастных группах (сценарии)	Разработать сценарии для всех возрастных групп для проведения новогодних праздников.	Праздники «Новый Год»: 2-я. мл. гр. «Заюшкина избушка»; «Ёлочкин сон» - средняя группа; «Новый Год в Африке» - старшая группа; «Под Новый Год в гости сказка к нам придет» подг. гр.
Январь	- «Мир музыки и цвета» (конспект занятия). - «Вокальное развитие дошкольников»	- Разработать конспект тематического занятия во второй младшей группе по соотнесению прослушанной музыки с цветовой гаммой. - Подобрать, изучить литературу, составить конспект.	Конспект занятия в средней группе «Мир музыки и цвета».
Февраль	«Развитие песенного творчества детей младшего дошкольного возраста».	Подобрать методы, приемы, упражнения для развития песенного творчества детей из опыта коллег. Обобщить, законспектировать.	Консультация для воспитателей.

Март	- «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство развития творческих способностей детей». - «Двигательное творчество на музыкальных занятиях».	- Обобщить опыт работы коллег, составить конспект. - Разработать конспект фольклорного занятия в старших, подготовительных группах. (импровизация движений под знакомую музыку, концерт соревновательного характера).	- «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство развития творческих способностей детей». Конспект. - «Двигательное творчество на музыкальных занятиях». Конспект
Апрель	«Занимательные звуки» - Мастер-класс для воспитателей ДОУ по экспериментальной деятельности.	Разработать план-конспект мероприятия.	Мастер-класс - «Занимательные звуки».
Май	Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста.	Провести мониторинг.	Анализ результатов мониторинга в сравнении с началом года.

ПРИЛОЖЕНИЕ

